

Prvi konkordi na putničkim linijama



21. januara 1976. godine dva anglo - francuska konkorda poletela su istovremeno iz Pariza i Londona na prvim redovnim putničkim linijama supersoničnih aviona.

Konkord je supersonični putnički avion, nastao kao plod saradnje Francuske i Ujedinjenog Kraljevstva, i drugi tip aviona ove namene na svetu koji je ušao saobraćaj.

Kasnih 1950-ih Britanija i Francuska su radile odvojeno na projektima nazvanima "Bristol Type 223" i "Super-Caravelle", u oba slučaja obilno finansiranim od strane vlada ovih država. Britanski dizajn s tankim delta krilima (baziran na radu nemačkog stručnjaka za aerodinamiku Diritra Kihemana) bio je namenjen avionu za transatlantske letove kapaciteta do 100 ljudi, dok su francuzi radili na avionu srednjeg doleta.



Oba projekta su bila spremna ranih 1960-ih za izradu, ali su troškovi bili toliko veliki da je britanska vlada za svoj prototip morala da potraži međunarodnu suradnju. Projekt je predložen mnogim zemljama, ali je jedino Francuska pokazala stvarno interesovanje. Razvojni projekt dogovoren je kao međunarodni ugovor između ove dve države, a kompanije Aerospecijal (Aérospatiale) i BAK (BAC) su se prihvatile posla izrade prototipa. Proizvedeno je ukupno 4 prototipa i samo 16 serijskih primeraka.

Prvi konkord je poleteo 2. marta 1969. godine iz Tuluza, a u komercijalni saobraćaj je pušten 21. januara 1976. godine. Konkorde su u svojoj floti imale samo dve kompanije, Er Frans i Britiš Ervezj. Razlog je bio u tome što je supersonično komercijalno letenje bilo preskupo da bi bilo isplativo tako da je

konkord bio popularan uglavnom među bogatima, onima koji su to mogli sebi da priušte.

Ovi avioni su povučeni iz saobraćaja 24. oktobra 2003. godine, a poslednji let konkorda bio je 26. novembra iste godine.



Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.